

Casa de la Mujer de Alcobendas

Entre otros recursos y actuaciones, la Casa de la Mujer de Alcobendas cuenta con el Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género (PMORVG).

Desde el PMORVG se presta atención especializada e integral a mujeres víctimas de violencia de género, a sus hijos y a otras personas dependientes. El recurso cuenta con atención psicológica individualizada y grupal, asesoría jurídica y atención social.

Talleres, cursos y actuaciones en materia de prevención, sensibilización y formación en igualdad de oportunidades y violencia de género, dirigido a la población en general y a profesionales, haciendo especial hincapié en el ámbito educativo,

Casa de la Mujer

Calle Málaga, 50

Teléfonos; 916 543 199 y 916 543 787

casamujer@aytoalcobendas.org

@ALCBDS_CMujer

<https://www.facebook.com/casamujeralcobendas?ref=hl>

“Réquiem” poema inédito de Amalia Aparicio, declamado con mucho sentimiento por la voluntaria de abenin, desde Estonia donde se encuentra realizando un voluntariado.

Raquel Calaco Martín, voluntaria y fundadora de la ONGD abenin es licenciada en Bellas Artes y Diseñadora gráfica.

ONGD Ben por la Infancia - abenin

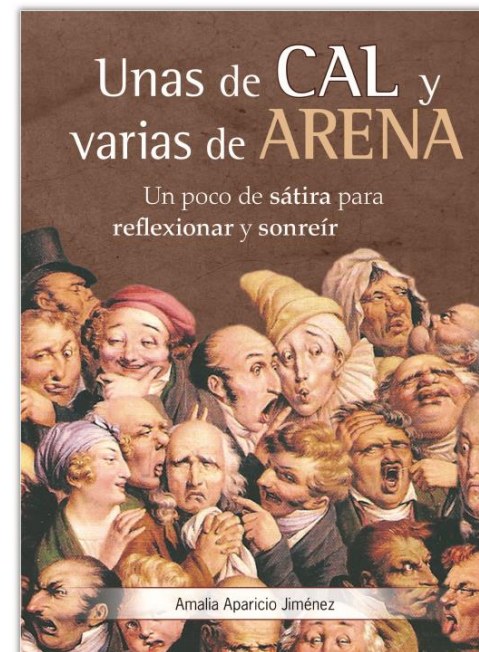
Ben por la Infancia (Abenin) nace el 1de julio de 2003 en el Municipio de Alcobendas (Madrid), desarrolla y ejecuta, actividades de ocio y sensibilización con niños/as, jóvenes y familias así como micro-proyectos y programas propios de desarrollo con personas de escasos recursos, muchas veces en colaboración con otras asociaciones y programas y proyectos de cooperación internacional al desarrollo, en beneficio de la infancia y la juventud, con especial énfasis en la protección de los derechos humanos, educación y sensibilización a través del ocio, cultura y tiempo libre, favoreciendo que durante la infancia estén cubiertas todas las necesidades básicas de protección, salud y educación. Estos proyectos y programas se ejecutan en el territorio de la Comunidad de Madrid y Latinoamérica mayoritariamente, pero estamos trabajando para llegar a otros países en desarrollo.

Nuestro trabajo ha llegado a países como la India, Bielorrusia, Paraguay, Haití, República Dominicana, Guinea Bissau y mantenemos un convenio de colaboración con Benposta Colombia.

La Asociación “Ben por la Infancia” como un agente social y de desarrollo visible en la comunidad nacional e internacional que trabaja por la sensibilización y el compromiso de la sociedad general frente a la problemática de la infancia en el mundo por su integración social, protección y total desarrollo, apuesta por trabajar en la educación desde la más tierna infancia.

12 años de edad celebra abenin, este año.

www.ongabenin.org



Organiza ONGD Ben por la Infancia - abenin

abenin

www.ongabenin.org

Colabora



Patrocina

OPTICALJA PERFECT VISION

Autora - Amalia Aparicio Jiménez

Así, con la poesía por bandera y con su primera publicación en solitario se presenta hoy esta autora de la que haremos una breve semblanza:

Amalia Aparicio Jiménez es la menor de dos hermanos nació en Membrija en 1948. En esta villa ha pasado su vida entre el arullo de las aguas del río Azuer y el perfume de rosas de azafrán. Está casada, es madre de dos hijos, Alfonso y Alvaro, y abuela de tres nietos.

Desde niña le gustaba inventar historietas y pequeños versos, pero fue por el año 2000, al ir disminuyendo sus obligaciones laborales, cuando empezó a interesarse más de lleno por la escritura, conociendo, además, con su ingreso en el grupo Literario Arén del que actualmente es componente activa. Además, se ha subido con intrepidez y deleite al carro de las nuevas tecnologías sirviéndose de ellas cual esforzado estudiante.

Escribir un libro de poemas, lleva tras de sí una enorme carpintería técnica que el lector, por lo general ignora. Tanto es así que en ocasiones un escritor no está donde parece que está, sino que su mente, anda a la búsqueda de esa palabra o esa frase específica que le falta para concluir una rima, o finalizar un relato, no es fácil, se lo puedo asegurar.

Colaborante y comprometida con la cultura de su pueblo, Amalia ha colaborado con sus letras con cuantas asociaciones hayan solicitado su participación. No cesa en el empeño de perfeccionar día a día su técnica literaria, para seguir engrandeciéndola así, la riqueza de su estilo. Este año, haciendo realidad el sueño de todo escritor, ve la luz su libro, el primero en solitario que hoy presentaremos en esta casa de la mujer.

Si hay dos cualidades inherentes al género humano que ilustran muy bien los diversos poemas recogidos en el libro son precisamente el lenguaje y el humor. En cada uno de los versos, Amalia se compromete con el buen uso de las palabras, al tiempo que despierta la atención del lector con un estilo vivaracho, creativo y cercano, al alcance de todos.

Por otra parte, el humor se presenta como ingrediente común en casi todos ellos. En estos tiempos de crisis en los que parece que el pesimismo se ha adueñado de nuestra voluntad, la mejor forma de combatirlo es el humor. No sólo se pretende invitar a la reflexión a través de los distintos argumentos tratados en los poemas, sino también despertar la risa del lector, porque el humor nos permite desdramatizar y hacer que la realidad sea más llevadera. Como muestra, un botón. También me gustaría destacar la diversidad de temas que aparecen reflejados en estas páginas.

CELIA ARIAS. Tras titularse en Arte Dramático en la Escuela de Cristina Rota, continúa su formación con maestros como Fernando Piernas, Sara Torres o Sol Garre, entre otros. En audiovisual, destaca su participación en la tv-movie *'Mafiosi'*, o series como *'The Becquer's Guide'*, *'VU87'*, o *'En Prácticas'* (pendiente de estreno), además de múltiples cortometrajes. En teatro, ha participado en montajes como *'Yerma'* y *'La Casa de Bernarda Alba'* en el Teatro Espada de Madera dirigido por A. Diaz Florán; y desde 2007 ha formado parte de la compañía Actuante Teatro, con quienes ha representado diversas obras en salas españolas. Actualmente es una de las protagonistas de *'Amores Minusculos'* dando a vida a Laura. La obra ha sido candidata al Premio MAX a mejor Espectáculo Revelación y tras pasar por el circuito offi, se representa con éxito en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid

Camila Vinyuela González. nace en abril de 1992 en Madrid, siempre le ha gustado el teatro y la música, estudio violín durante seis años y después comenzó a formarme como actriz en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández, al terminar sigue sus estudios en la escuela de Juan Codina, hoy por hoy trabaja como actriz en una función de teatro que se llama "La Respiración" y le gustaría poder vivir de esto siempre

Carla Diaz, nació en el mundo del espectáculo, en la academia de baile de sus padres donde aun ahora, toma clases de ballet, flamenco, bolera y regional. A los 9 años, inicia su carrera interpretativa de la mano Delipross. Enseguida fue seleccionada para varios anuncios de publicidad (como "La vuelta al cole en El Corte Inglés" o "Hugo, la bufanda solidaria"), en 2008 participa en un episodio piloto, "Oceanográfico", dirigido por Salvador Calvo y seguidamente en sus primeros cortometrajes, "Los Planes de Cecilia", "Hilos" y "Luna". Sus primeras apariciones episódicas en TV., en El Internado, Águila Roja y Alda. Su gran oportunidad fue en 2010 cuando rodó su primer papel fijo, en la serie Punta Escarlata y poco después en Tierra de lobos como Rosa Lobo filmando sus tres temporadas. Compagino este trabajo con el telefilme Carmina, donde interpretaba a la versión más joven de Carmina Ordóñez. Miniserie Marco. Rueda la serie Hermanos, emitida en Telecinco. En Junio del 2015, terminó de grabar la serie, también de Telecinco. El Príncipe en la que interpreta a Nayat. También ha grabado la Web serie Mad Souls, en la que comienza a protagonizar un personaje más adulto. Actualmente Carla está sumergida en el rodaje de la primera temporada de Seis hermanas, para TVE 1. Compaginando dicho rodaje con la serie Teresa, de TVE 1, una película que cuenta la vida de Santa Teresa de Jesús y en la que Carla interpreta a un personaje actual que nos adentra en la historia.

Guillermo Sánchez González - Rondo cantante de rap y estudiante de conservatorio superior de violonchelo. Nació en 1995 en Madrid y a día de hoy ha sacado 6 maquetas y un poemario. Su música es una fusión de rap, distintos estilos (sea música clásica, jazz, etc..) y poesía. sus primeras maquetas están más centradas en el rap. Empezó a escribir a los 15 años, y en 2012 sacó su primera maqueta, de carácter reflexivo , titulada 'Octubre Solitario'. En este mismo año, formó el grupo 'Mester de Infantaría' (junto con Gillo y Akuma), el cual se disolvió poco después de sacar su primer y único tema.

2013, su segundo trabajo llamado 'De lo que nunca ocurrió', que siguió la misma línea en cuanto a estilo, con una temática más amplia y variada. Sacó su tercer trabajo: 'Despertarme con mis letras', una maqueta más centrada en sus letras que las anteriores, cargada de dolor y desesperanza escupida sobre diversas instrumentales de diversos productores (de uso libre).

2014, sacó un recopilatorio de todas sus colaboraciones y temas inéditos en orden cronológico, cuyo primer tema es su primera canción grabada 'Yo sigo aquí', que concluye con su inédito más reciente hasta la fecha que dio nombre al trabajo 'La luna me ha puesto una orden de alejamiento. En este mismo año, sacó su quinto trabajo 'Guillermo Sánchez'. Generalmente, sus letras giran en torno al tema de la reflexión, y con un claro compromiso político con la lucha antifascista y anticapitalista. Sacó un tema en solidaridad con los anarquistas detenidos en la Operación Pandora, y otro en solidaridad con los desahuciados y detenidos del Frente 202 y Distrito 14.

En 2015 sacó su sexta maqueta: 'Crucificado', dividido en cuatro actos. Además, ha hecho colaboraciones con diversos Mcs como Akuma, Gillo, Neo o Tirallineas.

Ha dado un total de 21 conciertos y 4 recitales de poesía, conciertos de colaboraciones, habiendo cantado en la Sala La Mala, Sala Barracudas, Casa de las Asociaciones de Alcobendas, Centro Cultural Pablo Iglesias, Centro Joven Sansé, Sala Jendrix, Sala Caravan, CSO Tabacalera, Caseta en Fiestas de Alcobendas, etc... En el ámbito de la poesía y del recital, Rondo recitó varios poemas y canciones en el evento 'Cultura pro-adopción animal', dedicado a la protección de animales, en la Casa de las Asociaciones en Alcobendas. También participó en el evento 'XXXI SEMANA DEL LIBRO' en la biblioteca municipal de SS.RR. Más info en: